

# Peinture à l'Argile Blanche ou Teintée Nature et Harmonie®



La Peinture à l'Argile Nature et Harmonie® est une peinture écologique de très haute qualité environnementale, blanche ou teintée, lavable et d'un très bel aspect mat minéral profond, spécialement mise au point pour la finition et à la décoration des murs et plafonds intérieurs. Cette peinture apportera bien-être, finesse et élégance à votre intérieur tout en favorisant une atmosphère saine et agréable.

## 1. Propriétés

Peinture à l'eau.  
Sans solvant.  
Sans COV ni formaldéhyde.  
Sans blanc de titane.  
Blanche ou teintée.  
Aspect mat minéral profond.  
Prête à l'emploi.  
Intérieur.  
Lavable.  
Pratiquement sans odeur.  
Très bon pouvoir garnissant.  
Excellent pouvoir couvrant.  
Favorise une atmosphère saine et agréable.  
Elastique.  
Antistatique.  
Ne goutte pas et n'éclabousse pas.  
Séchage rapide.  
Application extrêmement facile.  
Microporeuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.

## 2. Supports

Enduits et crépis minéraux, plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux, ancienne peinture à l'eau.  
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le *Diluant* Nature et Harmonie).

## 3. Préparation du support

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).  
Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.  
Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis soigneusement dépoussiérées.  
Sur support farinant, appliquer au préalable une couche de *Sous-couche au Silicate* Nature et Harmonie®. Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine et risquant de dégorger, neutraliser le fond en appliquant une à deux couches de *Primaire Laque Universel* Nature et Harmonie®.

## 4. Application

Bien mélanger avant emploi.  
Température d'application: 8°C à 30°C.  
Appliquer une à deux couches de *Peinture à l'argile* au rouleau, pinceau, gant à peindre, pistolet airless, à la brosse ou à l'éponge. Sur support particulièrement absorbant (enduit neuf, pierre calcaire naturelle), prévoir l'application d'une première couche diluée à raison d'environ 5% à 10% d'eau suivie d'une à deux couches de *Peinture à l'argile* non diluée.  
Pour un simple rafraîchissement sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre chaque couche.

## 5. Teintes

Toute teinte possible à la machine à teinter.  
Nuancier l'Atelier Couleur®.  
5 teintes prêtes à l'emploi: Argile Jaune, Havane, Brique, Sable et Gris Ardoise.  
La *Peinture à l'Argile Blanche* Nature et Harmonie® peut être teintée avec la collection de *Pigments Minéraux* non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les *Pigments* à la *Peinture à l'argile*, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.  
Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.  
Afin de ne pas altérer la lavabilité de la peinture à l'argile, ne pas dépasser 5 à 8 % de pigment. En cas de dépassement de ce pourcentage, appliquer une couche de *Tierrafix* Nature et Harmonie® afin de faciliter l'entretien.

## 6. Matériel d'application

Rouleau à poils mi-longs 12-14mm, pinceau, pistolet airless, gant à peindre, éponge, brosse...

## 7. Dilution

Dilution à l'eau.

## 8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

## 9. Temps de séchage

A 20°C, hors poussière après environ 1 heure, sec et recouvrable après environ 6 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

## 10. Rendement par couche

Minimum 8 m<sup>2</sup> par litre.

## 11. Conditionnement

1 L - 2,5 L - 5 L - 10 L

## 12. Conservation

Minimum 12 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

## 13. COV, HAV et CMR

Directive 2004/42/CE cat. Aa phase aqueuse : 30 g/l.  
Ecolabel européen : 15 g/l.  
Ce produit contient max 1 g/l COV.  
Ce produit ne contient pas de HAV\*.  
Ce produit ne contient pas de CMR\*

## 14. Composition

Eau, craie, talc exempt d'amiante, poudre de marbre, carbonate de calcium, latex, argiles de différentes provenances, cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

## 15. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologique et non-toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. Aérer durant l'application.

\*HAV: Hydrocarbures aromatiques volatils.

\*CMR: Substances Cancérigènes, Mutagènes et Reprotoxiques.

\*Conformité Ecolabel Européen et Label HQE (Haute Qualité Environnementale).

Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.